

INDICE

NOTA CRITICA	pag. 9
PREMESSA	» 11
PARTE PRIMA – Introduzione	» 15
1) La suggestione del tempo	» 17
2) Idea di contemporaneità	» 21
PARTE SECONDA – Tra l'Antico e il Nuovo	» 27
1) La noia e la vecchiaia	» 29
2) Amore e misura del tempo	» 31
3) Verso i nostri tempi	» 34
PARTE TERZA – Zeno si guarda vivere	» 43
1) Svevo e la cristallizzazione del tempo	» 45
2) Il personaggio	» 51
3) <i>La novella del buon vecchio e della bella fanciulla</i>	» 54
4) Altri esempi	» 64
5) <i>Il vecchione</i>	» 71
PARTE QUARTA - Vecchi e giovani nella narrativa del primo Novecento	» 75
1) Saba	» 77
2) Pirandello	» 89
3) Tozzi	» 97
4) Omissioni	» 101
PARTE QUINTA – La lettura del tempo oggi	» 105
1) <i>Prete salvatico</i> di Pasquale Maffeo	» 107
2) <i>La creatura e l'ascolto</i> di Renzo Ricchi	» 114
3) <i>Ai confini dell'Austria e Ottobre</i> di Salvatore Mignano	» 121
4) <i>I quattro camminanti</i> di Rodolfo Di Biasio	» 129
APPENDICE	» 137
Premessa	» 139
Etichette	» 142
Temi e problemi	» 144
BIBLIOGRAFIA	» 149
Opere di Giuseppe Napolitano	» 149
Opere degli autori analizzati	» 149
Altre opere consultate e citate	» 150
Indice dei nomi	» 153